

# extremis®

How to save humanity...



**Biophiles Design ist unsere Natur**

*“Als Menschen suchen wir immer eine  
Verbindung zur Natur und zu anderen  
Organismen.”*

*Als Menschen suchen wir immer eine Verbindung zur Natur und zu anderen Organismen. Diese Verbindung steckt in den Extremis-Genen und zieht sich durch alle unsere Entwürfe. Biophiles Design bringt die Natur zurück in vom Menschen gemachte Umfelder zum Wohle derjenigen, die darin wohnen. Wegbereiter war Edward O. Wilson, ein amerikanischer Biologe, Naturforscher und Schriftsteller, der den Begriff 1984 prägte.*

*Architekten und Innenarchitekten haben unsere Tools for Togetherness in diesen neuen Räumlichkeiten mit fantastischer Wirkung eingesetzt. Sticks und Virus sind gute Beispiele dafür, wie wir biophiles Denken in unsere Designs einfließen lassen.*

”

*Wir lieben das Murmeln eines Flusses, denn es verrät uns, dass wir Zugang zu frischem Wasser und deshalb eine gute Überlebenschance haben.*



## Spielen mit dem Raum

Ein biophiler Raum benötigt nicht immer Pflanzen, die gegossen werden müssen. Einer der Grundsätze des biophilen Designs ist das „Geheimnis“, womit gemeint ist, dass ein Raum nicht alle seine Details auf den ersten Blick preisgibt. Büros und Lebensräume müssen ein paar abgeschiedene Bereiche haben, jedoch ihre einladende Atmosphäre beibehalten. Deshalb ist Sticks so eine großartige biophile Lösung: Sie können einen Raum auf spielerische Weise unterteilen und trotzdem fühlt er sich offen und verbunden an.



Sticks, die Pflanze, die man nicht gießen muss.



”

Ein biophiler Raum benötigt nicht immer Pflanzen, die gegossen werden müssen.





## Ansteckendes Design

Ein anderer Grundsatz des biophilen Designs ist „Komplexität und Ordnung“, wenn es eine räumliche Hierarchie gibt, die derjenigen ähnelt, die uns in der Natur begegnet.

Seine Tischplatte ist in einem organischen Muster perforiert, sodass er sogar im kleinen Maßstab interessant wirkt. Der Gesamteffekt einer Gruppe dieser Tische wirkt organisch, als ob sie in diesem Raum „gewachsen“ seien.

Wussten Sie, dass die perforierten Löcher auf der Tischplatte des Virus von den Spiralgalaxien inspiriert sind?

”

*Selbst in die sterilsten Räume bringt unser Virus-Tisch noch Leben.*





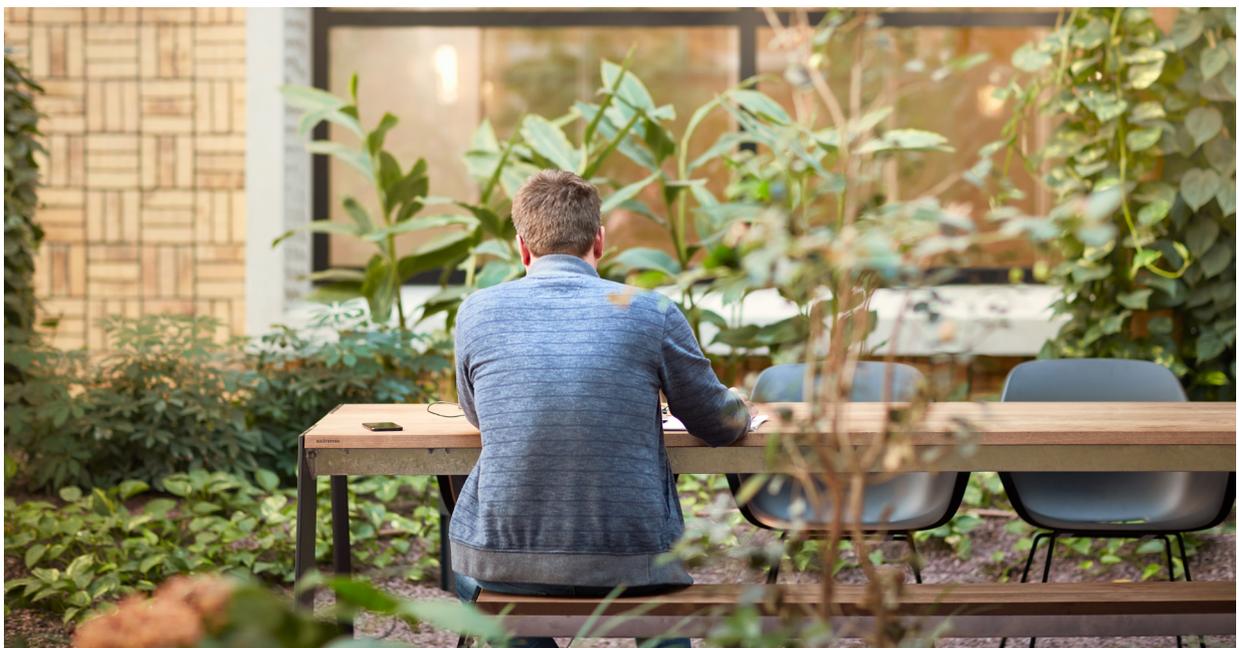
Hopper – Die schrägen Beine und Tischecken sind von den Hopfenfeldern in Belgien inspiriert. Das Holz verbindet uns mit der Natur.

## Es liegt in unserer Natur

Biophilie ist nicht mehr wegzudenken, denn sie entspricht unseren Bedürfnissen als Geschöpfen, die Teil der natürlichen Welt sind. Die Vorteile sind unbestreitbar: bessere Konzentration, mehr Kreativität, schnellere Genesung und eine messbare Steigerung des Wohlbefindens in einem Raum. Unsere Möbel verstärken das Gefühl, draußen zu sein, und machen Extremis zum perfekten biophilen Partner.



Der Acacia Sonnenschirm ist von dem gleichnamigen afrikanischen Savannenbaum inspiriert.





## Über Extremis

Extremis wurde 1994 von Dirk Wynants gegründet. Die Möbel aus der Designkollektion von Extremis zeichnen sich dadurch aus, sowohl notwendig als auch nützlich zu sein. Sie sind "Tools for Togetherness", Möbel, die Menschen zusammenbringen und die Lebensqualität steigern, mit klarem Fokus auf intelligenter Problemlösung und Nachhaltigkeit. Extremis hat seinen Hauptsitz in Poperinge, Belgien. Die Designmöbel erfreuen sich in aller Welt großer Beliebtheit.

---

# extremis®

Kontaktieren Sie unsere  
Presseabteilung:

Marieke Hauspie  
+32 57 346020

[marieke@extremis.com](mailto:marieke@extremis.com)

Extremis nv  
Couthoflaan 20b  
8972 Poperinge  
Belgium  
+32 57 346020

[www.extremis.com](http://www.extremis.com)