

extremis[®]

How to save humanity...



Biofiel ontwerp zit in onze aard

*“Steeds op zoek naar een verbinding
met de natuur en andere organismes.”*

Als mens, zijn we steeds op zoek naar een verbinding met de natuur en andere organismes. Deze verbinding maakt deel uit van het Extremis DNA en tref je aan in al onze ontwerpen. Biofiel ontwerp herintroduceert natuurlijke elementen in de maatschappij en brengt talloze voordelen met zich mee. De stroming begon in 1984, met Edward O. Wilson, een Amerikaanse bioloog, naturalist en schrijver.

Architecten en interieurontwerpers hebben onze 'tools for togetherness' al vaak doeltreffend gebruikt in biofiel ruimtes. Sticks en Virus zijn goede voorbeelden van hoe we deze nieuwe manier van denken ondersteunen met onze ontwerpen.

”

Het geluid van stromend water geeft ons rust, omdat we instinctief weten dat onze overlevingskans het grootst is met vers water in de buurt.



Spelen met ruimte

Een van de principes in biofilisch ontwerp is “mysterie”. Dit is wanneer een ruimte niet alle details weggeeft in een enkele oogopslag. In kantoren en leefruimtes hebben we hier en daar nood aan plekjes om ons even af te zonderen. Dit hoeft niet noodzakelijk door de ruimte op te delen in hokjes. Daarom zijn onze Sticks, die eruit zien als riet, een mooie biofiele oplossing. Je kan spelen met de opdeling van een kamer, met behoud van een open en verbonden gevoel. Wat het extra handig maakt, is dat je deze “plant” helemaal geen water hoeft te geven!



Sticks, de plant die je geen water hoeft te geven.



”

In kantoren en leefruimtes hebben we hier en daar nood aan plekjes om ons even af te zonderen.





Design dat aanstekelijk is

“Complexiteit en rangorde” zijn een ander uitgangspunt van biofilisch ontwerp. Dit principe komt tot uiting wanneer er een duidelijke hiërarchie is in ruimtelijke details, net zoals die voorkomen in de natuur.

De tafelbladen van Virus hebben een organisch ogend geperforeerd patroon en poten die als abstracte wortels uit de grond lijken te komen. Dit maakt ze interessant zelfs op detailniveau, en meerdere Virus tafels samen in een ruimte lijken er organisch te zijn “gegroeid”.

Wist je dat de geperforeerde patronen op het tafelblad van de Virus geïnspireerd zijn op de spiraalvormige sterrenstelsels?

”

Onze Virus tafel blaast leven in zelfs de meest steriele ruimtes.



Hopper - De schuine poten en tafelhoeken zijn duidelijke referenties naar de hoppalen.
Het hout verbindt ons met de natuur.



Deel van de natuur

De biofiele stroming is hier om te blijven, omdat we als het puntje bij paaltje komt zelf deel zijn van de natuur. De voordelen zijn niet te negeren: een betere focus, meer creativiteit, sneller herstel, en een meetbare toename van het welzijn in een ruimte. Onze meubelen versterken het gevoel van buiten zijn, en dat maakt Extremis de perfecte biofiele partner.



De Acacia parasol is geïnspireerd op de gelijknamige Afrikaanse boom.





Over Extremis

Extremis is opgericht in 1994 door Dirk Wynants. De designmeubels van Extremis zijn producten die zowel noodzakelijk als gebruiksvriendelijk zijn. Het zijn de tools for togetherness die de nadruk leggen op menselijke interactie, die doordacht problemen oplossen en duurzaam zijn. Ze zijn altijd ontworpen om het leven van mensen te vergemakkelijken. Extremis' hoofdzetel is gevestigd in Poperinge, België, maar de tools for togetherness reiken tot in alle uithoeken van de wereld.

extremis®

Contacteer ons
persdepartement!

Marieke Hauspie
+32 57 346020

marieke@extremis.com

Extremis nv
Couthoflaan 20b
8972 Poperinge
Belgium
+32 57 346020

www.extremis.com